

BREF, C'EST LE MOMENT DU COURT-MÉTRAGE : festival Côté court à Pantin



Une image de « Notre Héritage », court-métrage de Jonathan Vinel et Caroline Poggi, présenté au festival Côté court de Pantin en juin 2016. FESTIVAL CÔTÉ COURT

Faire dialoguer la jeune garde avec les grands maîtres du cinéma. Ce mot d'ordre, sur lequel s'est bâti le festival Côté court, a inspiré la composition de quatre tandems de cinéastes, invités le temps d'une soirée à confronter leurs films : Paul Vecchiali et Laurent Achard, André S. Labarthe et Thomas Salvador, Luc Moullet et Antonin Peretjatko, Boris Lehman et Vincent Dieutre.

En marge des trois programmations principales, où des étoiles montantes du court-métrage (Bertrand Mandico, Wissam Charaf, Gabriel Abrantes...) côtoient des cinéastes déjà passés au long (Vincent Dieutre, Sarah Leonor, Thomas Bardinet...) et des nouveaux venus, le festival montrera, en outre, trois courts-métrages inédits de Jacques Rivette, œuvres de jeunesse qui témoignent de manière émouvante de l'affirmation progressive du geste et de l'identité de ce cinéaste éminemment moderne. **Isabelle Regnier**



Du 15 au 25 juin, à Pantin (93) et à Paris.